JORNADA

LA PAZ, VIERNES 24 | ENERO 2014

Tras la recuperación de la Illa del Ekeko: Dios de la abundancia (Págs. 10 y 11A)

La colonia tiñó de mestizaje la gesta y origen de la Alasita (Págs. 2 y 3A)

Misterios del Ekeko, símbolo de abundancia y fortuna Nacional (Pág. 8 y 9A)

CIRCULACIÓN NACIONAL • AÑO XLIX www.JornadaNet.com EDICIÓN ALASITA 2014 • Bs. 3 EN TODO EL PAÍS

Alza vuelo la Feria de Alasita 2014

Fotos: Henry Ponce Barco/OMC

Inusitado interés provoca la cada vez mejor presentación de la Feria de Alasita.

Alzo vuelo, no solo está en el centro de la maravillosa ciudad de La Paz, o en Obrajes y Calacoto, sino también en El Alto, ciudad pujante, todas franqueadas por los nevados eternos del majestuoso Illimani.

A las 11 y 30 de este viernes 24 de enero será inaugurada y expondrán objetos en miniatura unos 5.000 artesanos expositores, inspirados en el quehacer de los bolivianos y devotos de la Virgen madre del Supremo Hacedor.

Al sonar las campanas y marcar los relojes las 12 en punto todos irán a la Catedral o Iglesias para hacer bendecir lo que un mañana será realidad.

Jornadanet.com
entra a tu mundo

Publi Avisos
AVISOS CLASIFICADOS Y JUDICIALES
Atendemos de **lunes a viernes** de 9:00 a 19:00 y **sábados** de 9:00 a 14:00

Foto: Archivo Cordero / OMC

La colonia tiñó de mestizaje la gesta y origen de la Alasita

Redacción JORNADA

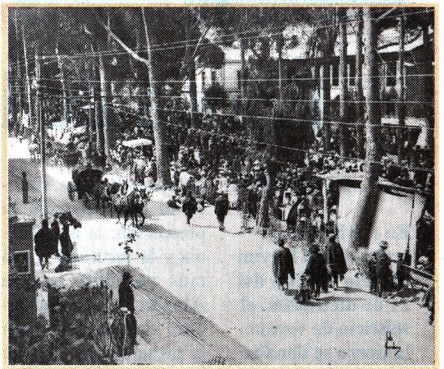
La Alasita y el Ekeko mantienen un misterio de siglos: su origen. Éste se pierde en la noche de los tiempos por efecto, dicen los expertos, de siglos de oscuridad.

La extirpación de idolatrías indígenas, nia, pesó mucho, pues aunque el sentido del rito y las formas de manifestarlo subyacieron pese a las prohibiciones, también hubo cambios y resignificaciones. Algo natural, pues la colonia tiñó de mestizaje, inevitablemente, el universo creado por lo indígena.

La producción de miniaturas era parte de las culturas precolombinas, preincaicas, de la zona andina, usadas en los rituales del agro y para el bienestar de la comunidad. El costumbrista Rigoberto Paredes, en El mito del Ekeko (1936), recoge un relato de apenas nacida la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, el 20 de octubre de 1548, cuando Alonso de Mendoza y sus acompañantes se toparon con indios que solemnizaron las celebraciones con idolillos de piedra y la venta de objetos diminutos a cambio de piedrecillas planas.

Pero, en qué momento surge el antepasado de la Alasita (cómprame, en aymara), es decir la costumbre de adquirir objetos minúsculos al amparo del Ekeko como se hace hoy.

Los investigadores Milton Eyzaguirre y Germán Choquehuanca llevan años sustentando teorías para responder a éstas y otras interrogantes y relacionan la celebración de la abundancia y la fortuna con la veneración a los muertos, el ciclo agrícola, el advenimiento del solsticio de verano, la presencia del dios Thunupa y el antiguo cerro sagrado de los incas, el Layqaqota. En el incario en cuya



Fotos: Archivo Cordero / OMC

cultura tuvo enorme influencia lo tiwanakota, como afirman arqueólogos, arquitectos e historiadores, entre ellos José Huidobro y Teresa Gisbert los cadáveres embalsamados de los incas que habían dado esplendor con sus actos al Tawantinsuyo eran desenterrados cada septiembre, de acuerdo con testimonios recogidos por cronistas de la Colonia. Se les daba de comer, beber, se compartía con ellos. Las deidades estaban presentes con sus illas o representaciones de piedra, de barro, de metal. Luego se procedía al ritual de espantar los males y enfermedades de los cuatro suyos (divisiones): al norte el Chinchasuyo, al sur el Qollasuyo, al este el Antisuyo y al oeste, el Contisuyo.

Era el inicio del tiempo húmedo o jallu pacha, cuando las lluvias traen fertilidad a la tierra. La ceremonia fue practicada hasta poco después del arribo de los españoles. Empezaba el 21 de septiembre, en el equinoccio de primavera, y se extendía hasta el 2 de febrero; se ingresaba de lleno a la festividad del alaui situa taqui que, dicen cronistas coloniales, incluía bailes, cánticos y borrachera. La tesis de Eyzaguirre apunta a que éste sería el eslabón que ayuda a conectar con el pasado remoto de la Alasita.

Los muertos permanecían en el mundo de los vivos durante ese periodo de cinco meses, que era preparatorio para la cosecha, la llegada de la abundancia. Los indígenas creían que se quedaban a trabajar en el subsuelo, ayudando a germinar lo sembrado. En septiembre y octubre alistaban la tierra, botaban todo lo pernicioso para la espera de los mejores frutos, lo que involucraba la expulsión de las personas con cualquier defecto o tara; la salud física, espiritual y terrenal era clave en el jallu pacha.

Época de la fertilidad

Redacción JORNADA

En noviembre y hasta el Inti Raymi (festejo del Sol) del 21 de diciembre, el solsticio de verano, la tierra se llenaba de cultivos, para luego abrir un espacio de espera hasta el 2 de febrero, día de la Virgen de la Candelaria, cuando brotaban los alimentos.

Pero esta temporada de fertilidad también era propicia para la unión de parejas, para la generación de vida. Hasta hoy, en noviembre, jóvenes del área rural (aymara y quechua) roban a cholitas solteras para casarse en febrero; tal vez un legado de sus antepasados.

La alaui situa taqui comprendía una ritualidad que buscaba la protección, la abundancia y la fertilidad, nada más parecido que la Alasita. Una celebración que contaba con la presencia de illas de los dioses (entre ellos pudo estar el Ekeko), muertos, animales, seres humanos: representaciones propiciatorias de la abundancia, el bienestar, tal como sucede hoy con las miniaturas (llamadas illas hasta hace algunos años), que son, precisamente, figuras del espíritu de los objetos que anhelan las personas.

La bendición del sol al mediodía igual tendría relación con el alaui situa taqui: a esa hora el Inca daba su venia a la organización de la celebración. Todas estas similitudes enlazarían a la Alasita con el proceso agrícola, pecuario y de bienestar vigente hasta nuestros días en el altiplano pero sin desenterramiento de muertos de por medio , que culmina cada 2 de febrero, cuando brotan las illas ispallas, las almas de la papa o las primeras semillas, miniaturas que simbolizan la fertilidad.

No obstante, explica Eyzaguirre, la imposición colonial de la fecha de la Alasita no encaja con el espíritu de esta fiesta prehispánica. Porque los antiguos, según cronistas, prohibían las relaciones sexuales en enero tal vez un tiempo de preparación entre el Inti Raymi y los frutos de febrero , bajo pena de muerte, o sea, enero contradice la visión de fertilidad y abundancia de la alaui situa taqui y el jallu pacha, que buscaban la reproducción de la vida terrenal con la bendición de la muerte.

Las leyendas cuentan que el cerro Layqaqota recibía el nombre de Choqewanka porque albergaba un imponente farallón de oro que era visitado cada 21 de diciembre por los pobladores del antiguo Qollasuyo, en el reinado del incario. Ellos no conocían de trueques, de dinero, ni de comercio. Allí intercambiaban sus illas y esperaban los calientes rayos del astro rey al mediodía, cuando gritaban al unísono y en aymara: ¡Chhalt'ayasipxeta! (intercambiémonos). Era la ceremonia del Qhapaj Raymi, la fiesta del Tata Inti, del Padre Sol.

Para Choquehuan-

ca, la palabra Alasita (cómprame) proviene del término aymara chhala, intercambio, con el cual se construye la conjugación chhalasita, intercámbiame. Según el estudioso, la raíz de la celebración actual del 24 de enero está en lo que sucedía cada 21 de diciembre a los pies del Choqewanka, cuando en el mandato del último gran emperador Huayna Cápac, éste y el inca mayt'iri conocido como eqeqo inca mayu, porque pedía al dios Sol la provisión de alimentos para las familias y el pueblo , ascendían a la cima de este cerro sagrado.

Desde allí se observaba la gran hoyada serpenteada por el Choqueyapu, ese mágico río que antes arrastraba oro. En ese lugar, Huayna Cápac había ordenado la construcción de un lago artificial bautizado con el nombre de Qota, para que a través del reflejo de sus aguas los sacerdotes interpreten los secretos del firmamento y anuncien el acercamiento del Qhapaj Raymi, el solsticio de verano que marcaba la mitad del año incaico, que concluía y empezaba el 21 de junio con el denominado solsticio de invierno, como sucede hasta nuestros días con el calendario aymara.

Los milagros del Padre Sol

Las autoridades de las regiones del Qollasuyo llegaban al territorio del Choqewanca hoy, en el límite entre la zona central y Miraflores, de La Paz con sus bultos que guardaban ispallas (alimentos escogidos por su valor nutritivo) e illas (representaciones pequeñas de seres vivos y objetos). Al compás de las melodías de pinquillos y cajas o wankaras, visitaban las casas de las familias, las arreglaban y ch'allaban, a la par de los sembradíos, los caminos, los puentes, los almacenes, el censo de los animales. Así se alistaba la época de la reproducción.

Al tercer día, los indios se apoderaban del Choqewanka y esperaban el cénit solar, al mediodía. Agradecían al Padre Sol y la Madre Tierra por los productos recibidos y realizaban la ceremonia de la Chhalaqa o "intercambio de semejanzas", allí intercambiaban sus illas, representaciones de personas, animales o cosas; incluso sus ispallas y llullus (papas diminutas), pidiendo abundancia, una buena cosecha.

En el clímax levantaban todos los objetos hacia el cielo, para recibir la bendición del dios Sol.

Luego se daba paso a la alegría, los lugareños conversaban, ch'allaban, comían, bebían y bailaban. Choquehuanca explica que el rito se repetía en todos los cerros tutelares que se levantaban en los cuatro suyos del imperio y que entre las illas se encontraba el Ekeko, que para entonces tenía una doble acepción: femenina y masculina.

El Qhapaj Raymi, según la tesis de Choquehuanca, dio paso a la Alasita gracias a la influencia de los indígenas.

Foto: Henry Ponce Barco/OMC

¡¡¡Tradición!!! ¡¡¡Tradición!!!

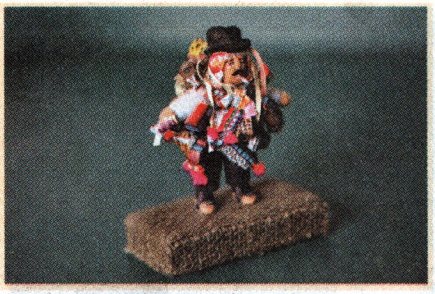
Redacción JORNADA

Se manifiesta que hay muchos mitos y leyendas que señalan el origen de Alasitas "porque no se cuenta con evidencias escritas". Y su causa sería que la colonización española no permitió desarrollar ciertos sistemas de creencias, aparte de la cristiana.

En verdad, es error la creencia de que Alasitas hubiese sido una fiesta autóctona aimara. Por el contrario, Alasitas es una feria citadina, perteneciente a la ciudad de La Paz.

Cabe recordar que el emperador Carlos V dispuso que una villa del Alto Perú tomase el nombre de la Virgen de La Paz, cuya festividad se celebra el 24 de enero, para que en ella perviviese el recuerdo de la pacificación del Perú, luego de las terribles guerras civiles entre los conquistadores españoles que asolaron las tierras del antiguo incanato y que llegaron a provocar una rebelión contra la corona hispánica. Por este motivo, cada 24 de enero, la hermosa imagen donada por dicho emperador a la recién fundada ciudad de Nuestra Señora de La Paz recibía como ofrenda del pueblo trabajador de la villa el fruto de su habilidad y esfuerzo en forma simbólica y de reducido tamaño. Así se dice surgió la feria Alasitas. Por eso, además esta feria se realizaba en la Plaza Mayor, frente a la Catedral, donde la gente ingresaba e ingresa para hacer bendecir por la Virgen los productos adquiridos.

Muchos años después surgió el Ekeko, como una alegoría del habitante ciudadano que se consagra a la Virgen como su más ferviente servidor. Este personaje, aunque de origen pagano, no representaba a un dios indígena, como se trata de insistir, sino al hombre bonachón del pueblo paceño: pequeño, retaco, blancón y con bigotes. Este Ekeko personificaba, asimismo, el espíritu del paceño co-



Ekeko, illa de la abundancia

Ekekos que ganaron primeros premios en concursos municipales, miniaturas y artesanías expuestas en el Museo Costumbrista Juan de Vargas.

Fotos: Henry Ponce Barco/OMC

lonial, un hombre alegre, lleno de confianza en que la madre de Dios le concede el cumplimiento de sus anhelos.

En los primeros años de nuestra existencia republicana, se decidió mudar el día de la ciudad al 16 de julio, con el fin de rendir un homenaje más vigoroso a la gesta de Murillo. Pero si las autoridades elogiaban a la Revolución del 16 de Julio, nuestro pueblo, consciente de sus tradiciones, siguió enalteciendo a su patrona en Alasitas. Ahora bien, se podría decir que la modificación del aniversario de la ciudad tuvo un sino trágico. Pareciera que el pueblo paceño, y el boliviano en general, en vez de la paz y la concordia que la Virgen representa, eligió la revolución y la violencia. En consecuencia, en estos días en que se conmemora a nuestra Virgen patronal, se debe buscar su intercesión para que se efectúe un cambio radical en el alma del pueblo paceño, del boliviano, desechando su parte violenta e intolerante, ensalzando su lado generoso y sentimental.

Foto: Henry Ponce Barco/OMC

Misterios del Ekeko

Redacción JORNADA

El personaje de piel blanca, enano, risueño y bonachón de la Alasita, aquel que lleva su carga como símbolo de abundancia y fortuna, es otro enigma de la historia.

La versión con más consenso es que su imagen actual surgió con el gobernador Segurola, en 1783, que mandó la hagan a semejanza de su suegro, Francisco de Rojas, luego de que su esposa se salvase de la inanición en medio del cerco indígena de 1781, gracias a la provisión de alimentos del Ekeko, que era cuidado por su joven sirviente (mit'ani) india: Paula Tintaya. Pero qué y cómo era antes el Ekeko. Eyzaguirre plantea, basado en el cronista Ludovico Bertonio, que es Thunupa, la deidad prehispánica de las aguas y del trueno, lo que relaciona con los rituales del jallu pacha o tiempo húmedo. También lo vincula con Runa Kamaj, dios antiguo de la costa del Pacífico al que los indígenas agradecían por las lluvias con la ofrenda del mullu, un polvillo que era hecho con base en una especie de estrellas marinas.

La Colonia descontextualizó también a esta figura benefactora, ya que los conquistadores la relacionaron con las efigies católicas del Tata Santiago y San Bartolomé, protectores del rayo y del trueno que tienen sus festividades en junio y agosto, respectivamente, meses que no guardan ninguna relación con la época de la preparación de la fertilidad y abundancia en el jallu pacha y el alaui situa taqui. La hipótesis del Ekeko-Thunupa tiene como uno de sus principales autores al arqueólogo Carlos Ponce Sanjinés, que en sus excavaciones en Tiwanaku de comienzos del anterior siglo, halló efigies de un pequeño hombre desnudo, barrigón, con joroba y con el falo erecto, símbolo del amor y el sexo. Eyzaguirre comparte la teoría de que es la imagen de Thunupa, porque el miembro viril se enlaza perfectamente con el ciclo andino de la reproducción de los seres vivientes, de los objetos y la tierra. El Ekeko que hoy se

Ekeko proviene de las palabras eqaqo (el que trae) y eqeqo (el que lleva).

Fotos: Henry Ponce Barco/OMC

conoce perdió tales características, pues tomó más rasgos españoles y mestizos que indígenas.

El intermediario con los dioses

Para Choquehuanca, Thunupa no guarda relación con el Ekeko porque, según la tradición oral, el primero era de alta estatura y cuerpo grueso. Su nombre deriva de tunu jupha (tronco recto de quinua). Según este investigador, Ekeko proviene de las palabras eqaqo (el que trae) y eqeqo (el que lleva), un personaje que podía ser varón o mujer y que existió en tiempos precoloniales: distribuía las parcelas y era el intermediario entre las divinidades y los pedidos y deseos de los pobladores.

Era también parte de la ceremonia del Qhapaj Raymi; en lo simbólico, se le representaba con jaqe illas, efigies antropomorfas en miniatura: un ejemplo era el munachi, amuleto que adquirían las personas que estaban en edad de casarse: el chacha munachi era para las mujeres y la warmi munachi, para los hombres. Con esta base, el Ekeko que "salvó" a la esposa del gobernador Segurola sería el chacha munachi de Isidro Choquehuanca, la representación del novio de la mit'ani Paula Tintaya. El joven, que como indígena estaba con Túpac Katari en el cerco a la ciudad, proveía secretamente de alimentos a su amada y, ésta, los compartía con la familia de la autoridad.

La señora Segurola, seguramente fascinada por los mitos indígenas en un tiempo en que no era extraño dejarse seducir por historias fantásticas, hizo correr el rumor de que fue salvada por el diosecillo. El gobernador, una vez superado el cerco y vencidas las fuerzas indígenas de Katari, instaló la Alasita en honor de la Virgen de La Paz. Y de paso autorizó que se diera paso al Ekeko para la fiesta del 24 de enero. Choquehuanca lanza una última teoría al respecto: lo hizo, dice, como un símbolo de la búsqueda de convivencia entre criollos, mestizos e indios, tal como aconteció en la ciudad española de Toledo en el siglo XI, donde esa advocación mariana logró unir a moros y cristianos.

Tras la recuperación de la Illa del Ekeko: Dios de la abundancia

Berna -Suiza, (JORNADA)

Una delegación boliviana de alto nivel se dio cita en Suiza para recuperar una estatua sacada hace más de 155 años del centro espiritual y político de la cultura Tiahuanaco, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

La estatua de la Illa del Ekeko mide 15,5 cm. de alto y 9 de ancho, a pesar de su pequeño tamaño es de gran significado cultural y religioso para los pueblos indígenas de Bolivia, fundamentalmente para los aymaras.

La delegación boliviana conformada por Juan Carlos Alurralde, viceministro de Relaciones Exteriores, Félix Cárdenas, viceministro de Descolonización, Elizabeth Salguero, Embajadora de Bolivia en Suiza y Alemania y los guías espirituales, Gladis Quenta y Wañay Pacha visitaron ayer el Museo de Historia de Berna donde se encuentra la Illa del Ekeko.

El encuentro con la estatua fue emocionante, los guías espirituales oficiaron una ceremonia con la divinidad. "Pronto volverás Ekeko-Tunupa, ya no estarás lejos y tan solo, tu pueblo te necesita, volvé, volvé" exclamaba la guía espiritual aymara. Toda la delegación participó en la ceremonia frente a la "energía" de la deidad andina para lograr su pronto retorno.

"Nuestro objetivo es llevar al '"Ekeko Tunu" de nuevo a Bolivia. Esta es una prioridad para nuestro Presidente", expreso Félix Cárdenas, viceministro de Descolonización del gobierno de Evo Morales.

El Ekeko, dios de la abundancia de la antigua cultura Tiahuanacu, actualmente sigue siendo objeto de adoración milenaria de los pueblos indígenas en los Andes. Cada 24 de enero el pueblo boliviano "ofrece miniaturas para que se

cumplan sus deseos", en la conocida fiesta de la "Alasita", donde el personaje central es el Ekeko, dios de la abundancia, la felicidad y la fertilidad.

Según varios investigadores y el propio relato del diplomático suizo Johann Jakob von Tschudi en "Viaje a Sudamérica", la estatua proviene del famoso sitio arqueológico de Tiahuanacu, cerca del lago Titicaca al norte de La Paz- Bolivia. La antigua estatua fue arrancada de las manos de los indígenas en 1858 por Tchudi, luego de emborracharlos con coñac y posteriormente, la pieza robada, que donada por sus descendientes al Museo de Berna en 1929.

Paralelamente cientos de ceremonias se llevaron a cabo ayer en toda Bolivia para acompañar las gestiones para el retorno de la divinidad, informó Gladys una de los amautas (guías espirituales) que acompañaron la delegación.

Félix Cárdenas confía en traer de vuelta pronto la deidad a su tierra natal. "Se está definiendo el procedimiento, pero las consultas realizadas por nuestra Embajadora han sido muy bien recibidas. Al momento existe el reconocimiento del origen de la pieza, y como fue sacada del país en 1858".

El pueblo aymara hace hincapié en el significado espiritual y cultural para las y los bolivianos. "Desde que ella se ha ido, se ha roto el equilibrio y Bolivia no puede encontrar la paz. Sólo con su regreso vamos a completar de nuevo nuestra unidad y nuestra energía". "Para ustedes el Ekeko Tunu es un objeto, de decoración o de museo. Para nosotros, es lo sagrado, es nuestra alma, nuestro espíritu, nuestra vida misma ", expresó el otro guía espiritual Wayna Pacha.

Posteriormente se efectuó una reunión en el Museo Histórico de Berna con Jackob Messerli, Director del Museo, Thomas Psota, encargado de la sección de etnología del Museo, los dos Viceministros Alurralde y Cárdenas y la Embajadora Salguero.

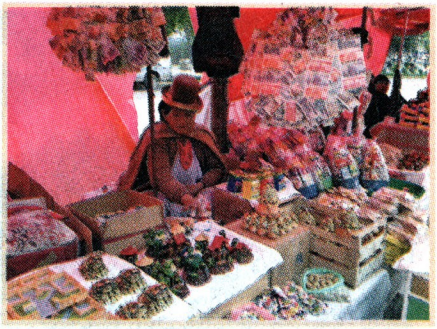
El Viceministro Juan Carlos Alurralde, agradeció el recibimiento y la posibilidad de ir construyendo un puente conjunto entre Bolivia y Suiza para lograr el pronto retorno de la Illa del Ekeko a Bolivia. Indicó que el propio Presidente Evo Morales recibirá en un gran acto a la Illa del Ekeko cuando vuelva.

"Para nosotros los pueblos indígenas ha sido muy doloroso vivir tantos años de exclusión y discriminación. Solo con la asunción del primer Presidente indígena Evo Morales en 2006 los indígenas hemos recuperado nuestros derechos y nuestra dignidad. En el proceso de descolonización también queremos recuperar nuestra identidad, nuestro patrimonio cultural y espiritual, a nuestro Ekeko Tunu", manifestó el Viceministro Cárdenas.

Por último, la Embajadora Elizabeth Salguero remarcó que la delegación boliviana muestra la diversidad y fortaleza del Estado Plurinacional que no descansará hasta recuperar la Illa del Ekeko. "Seguiremos trabajando con el Museo y el gobierno suizo en el marco de la amistad y reciprocidad, tendiendo los puentes que sean necesarios para devolver al pueblo aymara, a todo el pueblo boliviano la energía de la abundancia, su Illa del Ekeko que luego de más de 155 años debe volver a donde lo quieren, veneran y necesitan, es decir a Bolivia" concluyó.

Los pasos hacia adelante implican que desde Bolivia llegará una propuesta al Museo Histórico de Berna que será evaluado y en el marco de un proyecto común se ira avanzando en el retorno del dios de la abundancia, la Illa del Ekeko.

FECHA	ACTIVIDAD		LUGAR	HRS.
Actividades de Promoción y Valoración de la Tradicional Fiesta y Feria de Alasita				
24 de enero	Inauguración de la Feria de Alasita 2014		Av. Del Ejército (Frente a la puerta principal del Campo Ferial del Bicentenario)	10:30
24 de enero	"Intercambio" de billetitos sahumados (Válidos para la compra de una taquilla para dos personas)		Atrio de la Cinemateca Boliviana (c/Oscar Soria Gamarra)	Todo el Día
27 de enero al 23 de febrero	Museo de Alasita y el Ekeko		Av. Del Ejército (Frente a la puerta principal del Campo Ferial del Bicentenario)	Todo el Día
29 de enero	Elección del Ekeko		Plaza Eliodoro Camacho	10:30 a 13:00
1 de febrero	Elección del Ekekito		Plaza Eliodoro Camacho	11:00 a 12:30
1 y 2 de febrero	Ch'iti Feria de Alasita		Plaza Eliodoro Camacho	10:30 a 15:00
27 al 31 de enero	T'ili Campeonato de Canchitas	Inscripciones	Sector Mariaca, ex intendencia	09:00 a 18:30
8 al 9 de febrero		Eliminatorias	Sector Mariaca, ex intendencia	14:00 a 17:00
15 de febrero		Finales y entrega de premios	Sector Mariaca, ex intendencia	14:00 a 17:00
13 de febrero	Feria del Sandwich de Alasita		Campo Ferial - Ingreso Principal	09:00 a 13:00
17 de febrero	Feria de la comida en miniatura		Campo Ferial - Ingreso Principal	10:00 a 13:00
19 de feberro	Lota gratis en la Feria de la Alasita		Sector la Lota del Tigre y la Lota del Bolivar (Playon C)	16:00 a 17:00
21 de febrero	Apis 2 X 1		Todos los Sectores de Apis	10:00 a 13:00
Muestras y Exposiciones de Alasita				
Hasta el 15 de febrero	Exposición: 1. Illas e Ispallas en el "Pipiripi" 2. El Iqiqu (Ekeko) de los niños 3. Origami sobre illas		Museo Memoria y Futuro Pipiripi	9:30 a 12:30 15:00 a 18:00 (Miércoles a viernes) - 10:00 a 18:30 (Sábados y domingos)
Hasta el 20 de febrero	Exposición de miniaturas Alasita "Recordando Nuestro Ayer"		Museo Costumbrista "Juan de Vargas" (c/ Sucre Esq. Jaén)	09:00 a 12:30 y de 15:00 a 18:30 (Martes a viernes) - 09:00 a 13:00 (Sábados y domingos)
Hasta el 20 de febrero	Exposición de fotografías informativas de Alasita 2014		Paseo de El Prado	Todo el día
Hasta el 14 de febrero	"Pequeño Arte" Exposición de mini estampas colectivo de grabadores bolivianos		Salones de Exposición Casa de la Cultura Franz Tamayo	09:00 a 11:30 y de 15:00 a 18:30
25 de enero al 10 de febrero	Exposición de Paneles informativos de Alasita		Campo Ferial del Bicentenario	09:00 a 19:00
24 de enero al 8 de febrero	Exposición Miniatura del Ekeko		Museo Contemporáneo Plaza (Av. 16 de Julio esq. Reyes Ortiz)	09:00 a 21:00
24 de enero al 23 de febrero	Exposición al Ekeko (Galería Chakana)		Casa Museo Mamani - Mamani (c/Jaén)	09:00 a 19:00
Hasta el 10 de febrero	CONCURSO MUNICIPAL DE MINIATURAS DE ALASITA 2014		Recepción de Trabajos: Cine Teatro Municipal 6 de Agosto (Av. 6 de Agosto Nº 2088)	09:00 a 11:30 15:00 a 18:30
13 febrero al 28 de marzo	Exposición "Tradicional Concurso Miniaturas de Alasita" 2014		Sala de Exposición Maria Juariste Eguino - Museo Tambo Quirquincho	09:00 a 11:30 15:00 a 18:30
Actividades de Formación y Reflexión				
25 de enero	Curso "Origami Alasita"		Museo San Francisco	15:00 a 17:30
04 de febrero	Presentación de la edición en miniatura del Cuento ganador del XL Concurso Municipal de Literatura "Franz Tamayo" 2013		Biblioteca Municipal "Sala Nicolás Fernández Naranjo"	19:30



Feria cristiana-citadina

Redacción JORNADA

Alasitas es una feria cristiana, creada para honrar a la patrona de la ciudad, la Virgen de La Paz, sino por qué se ingresaría a la Catedral o Iglesias a las 12 a.m., para hacer bendecir los objetos pequeños que simbolizan la fe y esperanza en un mañana prometedor fruto del trabajo, sacrificio, responsabilidad y dedicación?.

Sino por qué de pronto personas desconocidas comienzan a obsequiar billetitos del Banco de la felicidad o pagar deudillas en los templos o en las calles a quienes jamás habían visto o conocido, qué es lo que devuelven o pagan dichas criaturas inundadas de pronto de gozo, felicidad y encanto, ¿te pusiste a pensar?, es pues una fecha emblemática el 24 de enero ,en que el Ekeko representa la bonanza, opulencia, el buen comer y la vida cargada de fortuna, amarguras y alegrías, convoca al pueblo a recordar que hay que despojarse de unos billetes para obtener millones de billetitos de la moneda que se quiera para comprar casas, vehículos, tener cuentas corrientes en los Bancos, etc.etc. y también gallinas o gallos, dependiendo del deseo que se hace sentimiento profundo en la brecha de los jóvenes, damas y varones, sin olvidarse que se debe inclinar y venerar a la Virgen de La Paz.

A las 12 en punto persígnate y pide de corazón a la Virgen de Nuestra Señora de La Paz que se haga realidad lo que adquiriste después de pugnar para tener en tu billetera o manos los billetitos de moneda nacional, dolarcitos y euritos, pero recuerda que el mejor milagro es tener la conciencia limpia, el espíritu alegre y trabajo generador de riqueza y bienestar.

Posición adelantada...

Redacción Deportes

Este era una vez un jugador tan malo, pero tan malo, que cuando metió un gol, en la repetición lo falló.

Éste era un niño que va en su bicicleta y le dice a su madre:
-¡Mamá!, ¡Mamá sin manos!-, soltando el timón.
-¡Mamá!, !Mamá sin piernas!-, separando los pies de los pedales.
En eso se cae de cara, se levanta y dice:
-¡Mamá!, ¡Mamá sin dientes!.

Llega el hijo después de jugar un partido de fútbol a su casa y le dice a su padre:
Papá, me jugué el mejor partido de mi vida, hice 3 goles.
Y le pregunta el papá:
Y mijo, ¿a cuánto quedaron?
¡Perdimos 2-1!

Durante un partido, un futbolista sufre un fuerte golpe y se le sale la clavícula. Se va inmediatamente al médico.
Vamos a ver, ¿qué le ocurre?
Mire doctor, tengo un hueso fuera.
Hombre, pues hágale pasar.

Un niño y su padre están mirando atletismo por la tele y el hijo le pregunta:
¿Por qué corren estos hombres, papá?
Porque al primero le dan un premio, le responde el padre.
Y el niño dice:
¿Y los demás por qué corren?

Un día llega un niño y le dice a su padre:
Papi, papi, papi, fíjate que hoy, el entrenador de fútbol me dijo que yo era una promesa de gol.
Y su padre emocionado le dice:
¿Jugaste de delantero?
Y el niño le responde:
¡No, de portero!

Llega un tipo que quería aprender a bucear, después de la charla informativa y demás teoría están en el bote para realizar de lleno la practica.
El instructor le dice:
¿Alguna pregunta antes de sumergirnos?
Pues sí, he tenido siempre una duda, quisiera saber, ¿Por qué siempre los buzos se tiran para atrás?
Pues es muy fácil, si nos tiráramos hacia adelante pegaríamos contra el bote.

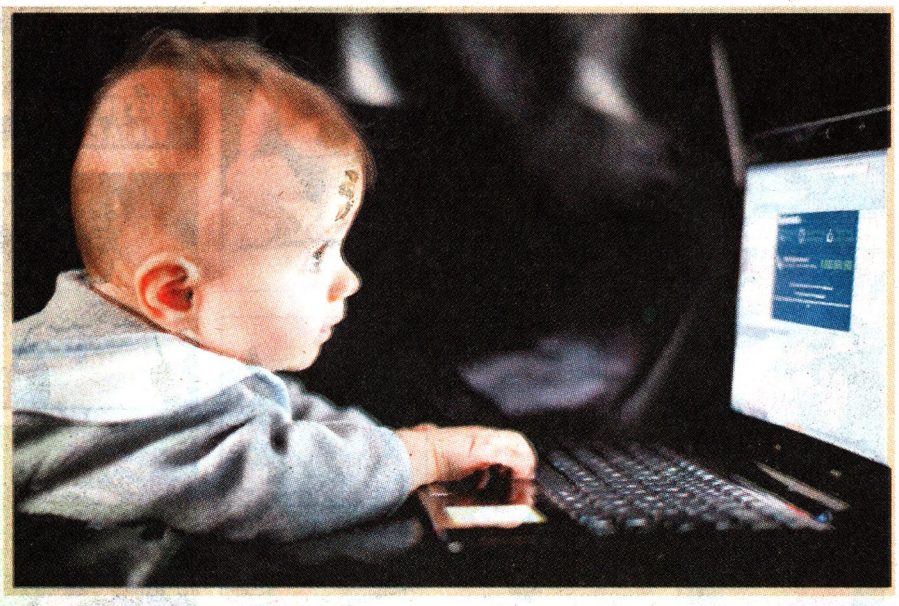
Erase una vez dos muchachos a los que les gustaba mucho jugar baseball, entonces una tarde hablando, se preguntaban si en el cielo existiría un equipo de baseball y se hicieron una promesa:
"El primero de nosotros que muera, va a regresar a la tierra para decir si existe o no un equipo de baseball en el cielo".
Dos años después, uno de ellos muere y regresa a la tierra como había prometido y le dice a su amigo:
Tengo una noticia buena y una mala.
Y el amigo dice:
¿Cuál es la buena?
A lo que el otro le contesta:
Sí, hay un equipo de baseball en el cielo.
Y entonces, ¿Cuál es la mala?
A lo que el muerto le contestó:
¡Que tú eres el pitcher la próxima semana!

Un portero era tan malo que sus compañeros le habían dicho que si le metían más de diez goles, lo iban a fusilar (obviamente era una broma)
Entonces, el día del partido le meten más de veinte goles. Al ver esto sus compañeros lo amarran a un poste para fusilarlo y le dicen que pida el último deseo, entonces el pobre, muerto de susto dice:
¡Quiero una barrera!

Se disputa un partido de fútbol, y a los 90 minutos de tiempo el árbitro no termina el juego. Pasan 10 minutos y nada. Media hora más y nada. El tiempo ya marcaba 150 minutos y los jugadores de los dos equipos se juntan y se dirigen al juez del encuentro:
Oiga, ya pasaron 60 minutos y el partido sigue.
¿Cómo, acá no se pagan horas extras?

Si un jugador se va por la banda, otro se va por la orquesta.

Se topan dos amigos y uno le cuenta a otro:
Ay, yo tengo un equipo de fútbol y mi portero se suicidó.
El otro le pregunta:
¿Pero, por qué?
En el último partido perdimos 5 a 0 y los goles fueron 2 de penal, 2 de tiro libre y 1 de tiro de esquina, y no resistió.
Pero el amigo le replica:
¿Sólo por eso se mató?
¿Y cómo fue?
De un tiro de esquina.



Guardería bebé bebe el biberón

La guardería

Un señor llega al doctor con su bebé en brazos.
Doctor, doctor, mi hijo tiene 6 meses y no abre los ojos.
El doctor le hace un chequeo al bebé y le dice al padre:
Señor, el que debe abrir los ojos es usted, este bebé es chino.

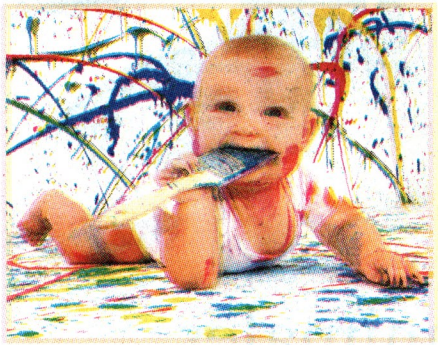
Había un bebé gateando, y de pronto se encontró con una hormiga, y el bebé le pregunta: ¿Hormiguita a dónde vas?
La hormiguita le contesta:
A mi casa.
Y el bebé la aplasta y dice:
¡Ibas!

Había una vez una señora está dando a luz 2 gemelas, cuando la primera niña salió el doctor le dio 2 nalgadas para saber si estaba viva, después pasó mucho tiempo para que la segunda niña saliera, el doctor no sabía qué hacer cuando de pronto la segunda niña asoma la cabeza y pregunta:
¿Ya se fue el doctor que da las nalgadas?

Una vez la mamá de Luis había tenido gemelos por lo cual su papá le dice:
Dile a la maestra que no vas a ir esta semana a la escuela.
Sí papá, contestó Luis.
Cuando regresó Luis de la escuela, el papá le preguntó:
¿Qué te dijo la maestra?
Que muchas felicidades por el bebé.
Por lo que el papá le dice muy enojado:
¡Que no le dijiste que eran dos!
No, guardé el otro para la otra semana.

Este era un bebé tan feo, que cuando nació, el médico dijo:
Señora, lo tiramos al aire, y si vuela, es murciélago.

Donde quiera que una señora fuera de paseo con su pequeño hijo escuchaba:
¡Oh!, que niño tan feo!
¡Pero, oh, qué niño tan feo!
Sin embargo, abrumada por dicha exclamación que la gente hacía frente a su pequeño, sin conocer el significado de la palabra FEO, buscó intrigada dicho significado en el diccionario.



Su sorpresa fue enorme cuando lo único que encontró como definición a la palabra FEO fuera, lamentablemente, la fotografía de su pequeño hijo.

Esta era una niñera que regresa de un paseo en el parque con el bebé, cuando llega a la casa la madre sorprendida ve que la niñera trae a otro bebé y angustiada le pregunta:
¿Que sucedió? ¿Por qué no trae a mi hijo y trae a este niño?
Y la niñera contesta:
Señora usted me ha dicho, si el bebé se ensucia lo cambia.

Se encuentran dos bebés en el arenero y la bebé le dice al bebé:
Oye, me regalas un chocolate.
Y el bebé le responde:
¡No!
Y la bebé le dice:
Ándale, si me das un chocolate te doy un beso.
Y el bebé le dice:
¡Uy no, y con amenazas menos!

Un día en los cuneros estaban tres bebés y uno de ellos se miró debajo de la sábana y feliz dijo:
¡Soy niña!
Otro hizo lo mismo, y exclamó:
¡Soy niño!
Finalmente, el tercero se miró y dijo tristemente:
¡Yo no sé que soy!
¿Por qué?, preguntaron los otros.
Y el bebé respondió:
Porque tengo los zapatitos AMARILLOS.

En la sala de maternidad el jubiloso padre tomaba fotos de su bebé recién nacido. Le pregunta la enfermera:
¿Su primer hijo, señor?
No, ya tengo cinco, ¡Mi primera cámara!

En la sala de espera de la maternidad, un joven recibe la noticia de que acaba de ser padre y cae al suelo redondo. Mientras la enfermera que le ha informado le atiende, sale el doctor con el recién nacido en brazos y, sorprendido al ver al joven desmayado le pregunta a la enfermera:
¿Qué ha sucedido?
Creí que me preguntaba la hora y le dije 6.

Doctor, ¿Cómo está el bebé que se tragó los 5 pesos?
Fatal, sigue sin cambio.

Cosa de animales

Desde el Zoológico

Dios estaba creando el mundo y le estaba poniendo el nombre a los animales:
-Tu te llamarás gallina-
-Tu te llamarás caballo-
-Tu te llamarás burro-
Y siguió poniéndoles sus nombres y después el burro pregunta:
-¿Cómo me llamaba yo?-
Y dios contesta:
-Burro-
Después de 3 minutos más, el burro pregunta:
-¿Cómo me llamaba yo?-
-Burro-
Y asi cinco veces más le vuelve a preguntar:
-¿Cómo me llamaba yo?-
Él le responde:
-Burro idiota-
Y el burro dice:
-Yo ya me estaba aprendiendo el nombre y usted ahora me dice el apellido.

Estaba un hombre en la calle con un perro de raza callejera, por su apariencia se notaba que era un hombre atontado. Cuando llega otro hombre con tres tremendos perros rotwailler.
Y le pregunta al otro hombre:
¿Oye, porque no hacemos una competencia, tu perro contra estos tres perros?
Seguramente el hombre creyó que no iba a aceptar la apuesta, sin embargo el hombre le dice:
Si
Entonces dijeron:
¡3,2,1 ya!
y se pusieron a pelear, cuando de repente el perro callejero se comió a los tres perros. Y el otro hombre sorprendido le dice: ¿De donde sacaste este perro?
Y le contesta:
Lo que pasa es que el otro día vino un circo a la ciudad y este perro se escapo, y traía una gran melena alrededor del cuello y yo se la corte.

Se encuentran tres pastores discutiendo acerca de cuánta inteligencia y cómo la aplicaban a sus respectivos perros. El primero expone:
El perro que yo tengo es de lo más peculiar, al terminar el trabajo encierra las ovejas y les da comida, además me vigila la

casa con paso marcial durante toda la noche.
El otro dice:
El perro que yo tengo sí que es de lo más original, al terminar el trabajo encierra a las ovejas y les da comida; vigila la casa durante toda la noche; además, lava la ropa y me blanquea la casa una vez al año.
El siguiente, con lágrimas en los ojos replica:
El perro que yo tenía...
¿Qué pasó?
Se murió Electrocutado.
¿Fue por un rayo?
No, arreglándome el televisor.

Iba un caracol cruzando la calle y lo atropelló una tortuga, cuando despertó estaba en la sala de terapia intensiva, y el médico le pregunta:
¿Cómo ocurrió todo?
Y el caracol le responde:
No sé, ¡Fue todo tan rápido!

Estaba el Rey León todo borracho caminando por la selva, toma entre sus patas al conejo, lo levanta por las orejas, lo acerca amenazadoramente a sus ojos y le pregunta:
Conejo, ¿Quién es el Rey de la Selva?
¡Tú León, sólo tú!, responde el conejo asustado.
El León lo suelta y hace lo mismo con la tortuga, el jabalí, el búho, y se encuentra al elefante, lo toma por la trompa y le pregunta:
Elefante, ¿Quién es el Rey de la Selva?
A lo que el elefante lo enrolla en su trompa y lo golpea repetidas veces contra el piso, y los árboles cercanos, y lo lanza contra un muro de piedra.
Se levanta el León todo moreteado y dice:
¡Pero bueno, vale, si no sabes no te pongas bravo!

Un pajarito iba volando a toda velocidad por la autopista en sentido contrario y de repente se estrella contra un motorizado.
¡Paoooffff!
El motorizado se para diciendo:
¡No puede ser! ¡Maté al pajarito!
Llega donde cayó el pajarito y lo encuentra todavía vivo, lo recoge, se lo lleva a su casa, lo mete en una jaula, le da leche y agua, le pone alpiste. Al rato el pajarito va recobrando el conocimiento, despierta, ve la jaula y dice:
¡No puede ser! ¡Maté al policía y estoy preso!

Entra un hombre al jardín de su amigo y ve un letrero que dice "cuidado con el perro".
Y de pronto ve a un perro chiquitín, chiquitín.
Va donde su amigo y le dice:
¿Pero, para qué pones ese cartel si el perro es tan pequeño que no puede ni abrir la boca?
Sí, le dice, pero no sabes la cantidad de veces que me lo han pisado.

Estaba un cochinito comiendo muy a gusto, cuando llega una gallina y le dice:
¡Te van a matar!
El cochinito sigue comiendo despreocupado, y la gallina le vuelve a decir:
¡Te van a matar!
Después de algún rato que ella le siguió diciendo lo mismo, el cochinito enfadado le pregunta:
Bueno, ¿Y por qué dices que me van a matar?
A lo que la gallina le contestó:
Es que oí al patrón que decía:
Mañana le dan chicharrón a la gallina.

¿Cuál es el animal más antiguo?
La vaca
¿Por qué?
Porque esta en blanco y negro.

Este es un señor que va a embarcar en un barco y llevaba a su cabra. En esto que el de la aduana le dice:
¡La cabra no pasa!
Entonces, el hombre se va y le ve un amigo y le dice:
Pinta la cabra de negro y ponle un bozal y pensará que es un perro.
El hombre lo hace y el de la aduana le dice:
¡He dicho que la cabra no pasa!
Y el hombre le responde:
¡Sino es una cabra, que es un perro!
Y el de la aduana le dice:
¿Y los cuernos?
Y el hombre contesta:
¡Con la vida privada de mi perro no se meta!

Una vez un mosquito hembra le decía a su hijito larva:
Hijo, cuando seas grandes no salgas al mundo porque el mundo es malo.
Un día el mosquito desobedeció a su madre y salió a recorrer el mundo, y cuando regresó le dijo a su madre:
Madre eres mentirosa.
La madre muy extrañada le pregunta el por qué, y el hijo le responde:
Porque cuando salí a recorrer el mundo, todos me aplaudían.

Estaba una niña lavando un gato y pasa una señora y le dice:
"Pero niña, ¿qué haces lavando un gato?, ¿No sabes que así se puede morir?
Y la niña le contesta:
"¡No se muere el gato, es muy fuerte!"
Se va la señora, y en un rato pasa de nuevo por el lado de la niña y le pregunta:
"¿Por qué lloras?"
"Porque se me ha muerto el gato."
Y le dice la señora:
"¿No te dije que se podía morir?"
"Pero no ha sido al lavarlo, ha sido al exprimirlo."

Esta era una vez dos ovejitas que estaban jugando a la pelota y se les va la pelota y una ovejita le dice a la otra:
¡Beeeeeeee!
Y la otra le dice:
¡Beeeeeeeee tú!

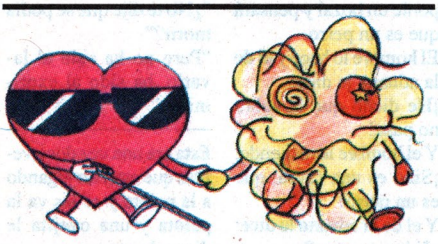
En país de ciegos el tuerto es ...

Redacción JORNADA

Los del Tribunal Supremo Electoral se hacen ciegos, sordos y mudos, si se trata de que alguien o de algún partido, candidato a la Presidencia, denuncie que el PresiEVO esta desde hace ocho años en compaña .

En un hazme reír, emitieron una Resolución rechazando la denuncia de UN, Barreal, con su firma, cedula de identidad, señala que el dueto oficialista ya esta en campaña electoral con miras al 2014. Los del TSE publicitaban la Resolución pero en ese mismo día, en Oruro, Huanuni, se desarrollaba un acto de proclamación para el dueto, el PresiEVo decía, "esta es la primera proclamación...."

Pucha que los del TNE deben estar que arden de bronca, pero ya están listas sus bisagras, digo mejor, sus rodillas para inclinarlas y servir al bien común del tren de turno. Hablando de locomotoras y vagones, varios del TNE eran miembros activos del MAS o de sus aliados, según denuncia de opositores, por ejemplo la Presidenta, mirista, Ovando, ex asambleísta por el MAS o algo parecido. Estos aseguran que la elecciones del 2014 serán limpísimas, inmaculadas, oleadas y sacramentadas



EL AMOR ES CIEGO
y la locura lo acompaña

Omar le jodío sin miedo a Juan

Redacción JORNADA

Sí, el otrora militante de Unidad Nacional, Omar el impertérrito , con todas sus letras le dijo a Juan del Granado que era "un prostituto de la política", ¡que forma de pintar al desnudo nada menos que al "sin miedo", que esta paralogizado y no sabe qué responder al Presidente del Consejo Autónomo Municipal de La Paz!.

Por si acaso antes que lo hagan pomada se dijo que Omar tiene listo un álbum de pactos, alianzas de gobernabilidad, del "sin miedo con el MIR, MBL, MNR de Goni, MAS".

Varias personas encuestadas al respecto, señalaron: "Omar dice la verdad pero no le da derecho de atentar contra la dignidad de las bondadosas y sacrificadas calumniadas, no señor, a la picota del escarnio a Juan y al banquillo del expulsado a Omar". Íbamos a decir amén, pero antecitos Doria lo expulso de UN, Omar le dijo "Que el no era una bolsa de cemento para ser echado de su partido, sino un ciudadano que no se vende". Qué habrá querido decir al Samuel? pero esto es cuento de otra pistola, digo de otra epístola.

Doctor, ¿cuánto tiempo me queda de vida? ...5, ...4, ...3, ...2,...

Pildoritas

-Desnúdese.
- Pero doctor, es que me da vergüenza.
- Tranquila mujer, apagaré la luz.
- Esta bien ... ¿Y dónde pongo la ropa Dr.?
Aquí junto a la mía.

- Doctor, entonces ¿no hay más remedio que operarme?
- Desde luego.
- Pero si no tengo nada!!
- Mejor, así será más fácil la operación.

- Doctor, es que no me decido a operarme.
- ¿Por que?
- Es que es una operación carísima.
- Y a usted qué más le da, ¡¡si la van a pagar sus herederos!!

- Doctor, me tiemblan mucho las manos.
- ¿No será que bebe demasiado alcohol?
- Qué va, ¡¡ si lo derramo casi todo!!

- Veo que hoy tose usted mejor.
- Sí doctor, es que he estado toda la noche entrenándome.

- Lo siento, le queda poco tiempo de vida, tendrá usted que dejar el alcohol, el tabaco y el sexo.
-¿Y así viviré más doctor?
-No, pero se le harán los días más largos.

- Doctor, ¿cómo ha ido la operación de mi mujer?
- ¿Operación? Pero, ¿no era una autopsia?

- Doctor, vengo a que me osculte.
- Ráspido, en el arsmario.

- Doctor, tengo complejo de fea.
- De complejo nada.

- Su mujer está en las últimas.
- ¿De su enfermedad?
- No de las listas de espera.

- Doctor, ¿qué puedo hacer para que este año mi mujer no se quede embarazada en vacaciones?
- Llévesela con usted.

En un chequeo médico de empresa:
- Desnúdese señorita.
- ¿Otra vez? Si otro colega suyo me ha reconocido hace cinco minutos y me ha dicho que estoy estupenda.
- A mí también me lo ha dicho, por eso quiero comprobarlo.

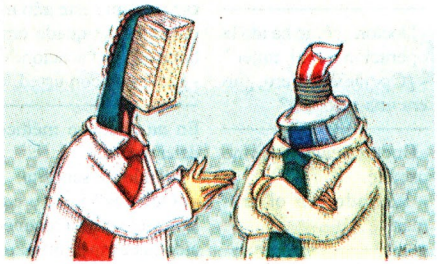
Cusi una roca en el zapato de Evo

Redacción JORNADA

Lo intentan acallar pero el lector de "hojas de coca", no se da por vencido y les recuerda que "nada hay oculto bajo el sol" o que "cuando llueve moja a todos".

Cusi insiste a titulo personal que Morales Ayma y Álvaro García Linera, están inhabilitados para una tercera reelección.

Los oficialistas quedaron calados como alma en pena, porque no pueden convocarlo ante alguna Comisión, la Sala Plena del Tribunal Constitucional determino que no se acepta ninguna injerencia de otros Órganos en lo que toca a declaraciones o actuados de miembros del Órga no Judicial, les cayo como Spugnik en picada, no saben qué hacer peor cómo contra restar la operación sálvese quien pueda que parece lideri-zar el Dr. de Salamanca , abogado egresado de la UMSA y magister, GUALBERTO. ¡Cuidado, no intentar confundir con Villarroel¡



Por qué no entiendes que debemos trabajar juntos, cada vez tengo que presionarte.

Con locoto, sal y suero

Un chupau grita: terrorista, terrorista, ven.
-El amigo dice, a quién llamas?
-A mi suegra! a quien otra!

Había una vez un loro que hizo turumba con las gallinas.
Llevado ante el juez del crimen, este ordeno su detención en Chonchocoro.
Allí, había gallos cogoteros, homis, atrac, viola, de primera, iban a coger al loro
pero este con aplomo les dijo:
-Momento, momentito ¡ yo soy preso político!.

Había un loro que ponía dichos a quien veía, les decía : Bonifaz te la pasas de sabiun ,eres cabón, alvarete, te la pasas de meteoro, eres metiche, costaas contigo la saturnina no se acostara, hamburgoleta quítate con pinza tu gradi barba, evotista, ya no pasas ni brincando.
Una noche en que su dueña tenia invitados a un cena a varios pintarrejados del gobierno y de las esferas satelitales , prefirió cerrarlo en el frigedeer ,pasada las seis horas de juerga, recordó y corrió al frigedeer. Al verlo turulato le dijo: Ay, ay, mi lorito lindo.
- Desgraciada, pingüino se dice, replico el loro.

Un chapaco a un paceño:
- Sabes el ultimo chiste de mmmi puueblooo.
- No, no lo se.
- Que ya está viniendo, indico el tarijeño.

Un gay es detenido por un juez en lo penal.
- Usted es un cruel, sádico, delincuente, le voy a meter preso a chonchocoro.
- Que sea por atrás, por atrás, de la reja, señor juez.

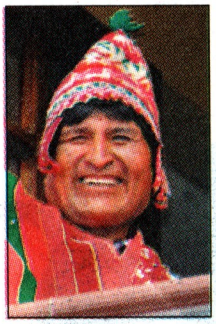
Después del lanzamiento del satélite Tupac, al que varios fueron a la china, un beniano comentaba a muchos benianos, esa no es la estrella que iluminara nuestras computadoras?
-No hombre, le dijeron, esa es la colita del oriom.

- Juan del pueblo al juan sin medio. Trillizos? Noo querrá usted decir trimillones.

¿Hijo del Ekeko?

Redacción JORNADA

En días pasados, en una concentración de las seis federaciones de cocaleros del Chapare, el presidente de Bolivia y de esas organizaciones, fue proclamado como candidato para las elecciones de octubre, se dice que los cocaleros, en lo profundo de su ser, habrían querido escuchar el siguiente discurso:



Hermanos: Ante todo debo agradecer a ustedes por rendir un justo homenaje a mi persona, especialmente en estos día 5 en que se recuerda al Ekeko, a ese dios andino de la abundancia, a ese dios que me ha adoptado y, por lo tanto, elevado a lo más alto de los achachilas y del mismo planeta, ya que he logrado ascender más allá de nuestro antepasado el mallcu Tupak Katari y del mismo satélite que circunda la Tierra y que lleva su nombre.

Ahora el de la abundancia soy yo, aunque no del mismo tamaño, sino más grande, más perfecto, con regalos que provienen del dinero del Tesoro General de la Nación y de las regalías por el gas natural que entregamos a los vecinos, y que suman cada día más, destinados a lograr el favor de nuestros compatriotas para que voten por la continuidad, por tercera vez seguida, de mi candidatura a las elecciones de octubre de este año.

No somos ambiciosos, respetamos la Constitución Política del Estado Plurinacional, y si la transgredimos para eso están nuestros abogados, la Asamblea Legislativa Plurinacional y el Tribunal Constitucional, que están obligados a interpretar que no soy un simple inquilino del Palacio de los k'haras, sino dueño de él.

Este nuestro patriotismo no es comprendido por los opositores, los que continuamente ponen piedras en el camino para evitar que yo llegue a coronarme como inka, aunque no soy quechua y tampoco se mucho el idioma aymara.

Compañeros qué más quieren, les he dado bonos, el Juancito Pinto, el Dignidad, a las madres solteras y casadas, a todo el mundo. Mi obligación no es dar pega a nadie más que a los que me quieren, a los que me admiran y alaban, a los que me siguen de a buenas y a los que no lo hacen los obligamos a pensarla, para eso están las leyes, para castigar a los malos amigos, a los opositores, a los que se olvidan que ya estamos en el tiempo del inca. Les pido su apoyo para continuar adelante, les prometo más canchitas, más escuelitas, más caminitos y regalitos, piedritas y vidrios de colores.

A nuestros enemigos no debemos darles tregua, hay que dividirlos, hay que silenciar a los lacayos del imperialismo, a los gringos, a los traidores, a los libre pensantes. Nadie debe pensar mejor que yo ni el Alvartito. Nuestra verdad es única, porque proiviene del dio Ekeko y yo soy su hijo. En nuestra religión no hay trinidad, el único soy yo.

Hasta la victoria definitiva. Patria para nosotros. Muerte para todos los que están demás.

Nota: Sin ánimo de ofender, cualquier interpretación de parecido o similitud es pura coincidencia.

¡OH ¡ lo cotidiano

Escribe:
Mano de piedra
De calumniadas

Esta de buen tamaño que algunas lenguas consideren que todo lo «prosti» se refiere a ellas, a las calumniadas, cuando por ejemplo un chofer de minibús pasa al filo de la navaja a toda velocidad a otro vehículo, raspando, causando conmoción, el conductor de un autito con furia le grito a un micro busero hiiijooo de .....tuuu madre.

Paro el micro, salió un energúmeno chofer tamaño frutal con lentes que en forma abusiva increpo al del autito, con el dedo a punto de introducirle en el ojo , qué dijiste, queee dijiste, a ver repítemelo!!, el del autito revistiéndose de valor dijo ¡Oh hijo de... Casi-miro!.

El matón se fue, el del autito con una mano al volante y la otra limpiándose el frio sudor que ennoblece su alma, siguió su ruta.

JORNADA
LA FUERZA DE LA VERDAD

AVISOS JUDICIALES
Publicidad 2407789

La Paz, viernes 24 | enero 2014

Famosos en apuros

De pipocas

- En mi época los pitufos eran más chiquitos
- Abuela, estamos viendo Avatar.

Se levanta el telón y aparece Batman echando una partida de dardos. Tira el primero y no le dá ni a la diana... Tira el segundo y se lo clava a Robin en un ojo... Tira el tercero, se le desliza y se lo clava en su propio pie.... Como se llama la película???
"Malditos Bat-dardos".

Una mujer frota una lámpara y aparece un genio.
Eres una buena mujer, así que te concederé un deseo -dice el genio.
¿Ves ese gato? Es la única compañía que tengo, pero me gustaría tener a un hombre guapo y fuerte a mi lado -dice la mujer.
El genio acepta y, ¡puf!, el gato se convierte en un hombre parecido a Brad Pitt, con los músculos abdominales marcados.
La mujer salta a su regazo y lo cubre de besos.
¿Tienes algo que decir antes de que hagamos el amor? -le pregunta.
Sí -responde el hombre, apuesto a que desearías no haberme castrado la semana pasada.

Se cuenta que en una reunión social Einstein coincidió con el actor Charles Chaplin. En el transcurso de la conversación, Einstein le dijo a Chaplin:
- Lo que he admirado siempre de usted es que su arte es universal; todo el mundo le comprende y le admira.
A lo que Chaplin respondió:
- Lo suyo es mucho más digno de respeto: todo el mundo lo admira y prácticamente nadie lo comprende.

Cual es el colmo de Batman?
Que lo "robin"

Un niño pequeño a la salida del estadio:
- Cristiano, Cristiano, por favor ¿me firmas 10 autógrafos? yo te los firmo pero ¿para qué quieres 10?
- Es que en el recreo me cambian 10 tuyos por uno de Messi!!

Estaba una pareja de novios y ella le dice al novio:
-Mi amor llévame al circo- y el le responde
-No no, mejor que vengan a verte a casa

Publi Avisos

AVISOS JUDICIALES GACETA COMERCIAL

Marcelo estaba trabajando, cuando su jefe va y le pregunta:
- ¿Oiga, no piensa ir al velatorio de su suegra?.
Y él le contesta:
- No jefe, primero el trabajo, y después la diversión.

Estaban un cojo, un sordo, un ciego y un calvo pidiendo limosna. En eso que iba a llegar un policia y el sordo dice:
- Oigo pasos.
El ciego ve al policia y el cojo sale huyendo y en eso que el calvo le dice al policia:
- El sordo lo oyó, el ciego lo vio y el cojo se fue corriendo, para mi que me tomaron el pelo.

- Toc Toc...Quién es?
- Abraham.
- No, hasta que me digas quién eres.
- ¡Abraham!
- ¡Sólo dime quién eres!
- ¡ABRAHAM!
- Lo siento, pero no te abro si no me dices tu nombre...

Por qué se suicidó el libro de matemáticas?.
- Porque tenia muchos problemas.

Suscríbase
gestión **2014**
informaciones al **2407789**

YA SABES, PARA GRADUAR TELEFÓNOS.

EL CONTESTADOR DE LLAMADAS TELEFÓNICO DE LOS ABUELOS GENIAL

1 Buen día?:

2 En este momento no estamos en casa pero, por favor, déjenos su mensaje después de oír la señal sonora... beeeppp...

3. Si es uno de nuestros hijos, disque 1

4 Si necesita que nos quedemos con los chicos, disque 2

5 Si quieren que le prestemos el auto, disque 3

6 Si quieren que les lavemos y planchemos la ropa, disque 4

7 Si quieren que los chicos duerman aquí en casa, disque 5

8 Si quieren que vayamos a buscar los chicos a la escuela, disque 6

9 Si quieren que preparemos una comida para el domingo, disque 7

10 Si quieren venir a comer aquí, a casa, disque 8

11 Si precisan dinero, disque 9

12 Si es uno de nuestros amigos PUEDE HABLAR.....

Llega un señor y le dice al taxista:
- Por favor, déjeme en el semáforo.
Y el taxista le responde:
- Yo lo dejo en la esquina, y usted ya verá como sube.

Un padre le dice a su hijo:
- Hijo mío, me están saliendo muy caros tus estudios.
Y el hijo contesta:
- ¡Y eso que ni estudio!

Un ciego le pregunta a un cojo:- ¿Qué tal andas?
Y el cojo le contesta:
- Pues ya ves.

Cómo se llama el campeón de buceo japonés?.
Tokofondo. ¿Y el subcampeón?.
Kasitoko.

La gente reacciona diferente cuando se pone una vacuna:
Cuando es un niño: ¡AYYYY, COMO DUELE!
Cuando es un joven: Duele un poquito, pero no es nada.
Cuando es un hombre: No me duele nada, ni lo he notado.
Cuando es un friki: La base de datos de virus ha sido actualizada

---

Mamá, ¿qué haces en frente de la computadora con los ojos cerrados?
- Nada, hijo, es que Windows me dijo que cerrara las pestañas.

En un coche hay tres ingenieros: uno es mecánico, otro electrónico y el último es informático. De repente el coche se para, y el mecánico dice:
-Me bajo y le echo un vistazo a ver que pasa.
El ingeniero mira el motor, aprieta las tuercas, revisa la gasolina...
-Pues yo no he encontrado nada raro, dice.
-Espera que me bajo yo a ver si le falla algo eléctrico, dice el segundo.
El electrónico mira la conexión entre cables, la batería...
-Pues yo me he quedado igual, dice.
Y a esto salta el informático:
-Oye, ¿qué tal si probamos a bajarnos y a subirnos otra vez?

Esto es el cielo.
Un ángel está hablando con Dios y le dice:
- ¡Oh, Señor! en la Tierra descubrieron el código del Genoma Humano,
- ¡Malditos Hackers!, responde Dios. Voy a tener que cambiar la contraseña.

Esto es un individuo que va a un abogado y le dice:
- Mire, necesito que me defienda, pero no tengo ni un céntimo para pagarle.
El abogado, asombrado, le contesta:
- Bueno, ¿y entonces yo que gano?
- Hombre, tengo un Ferrari nuevo, y si usted gana el caso se lo doy.
- Muy bien. De acuerdo.
¿De que se le acusa?
De robar un Ferrari.

Un ingeniero de Microsoft, uno de Intel y un programador de Linux se encuentran en el lavabo. El de Microsoft acaba el primero, y a la hora de lavarse las manos lo hace a conciencia, con mucho jabón y agua, y para secarse usa un montón de toallitas de papel, y dice:
- Los de Microsoft, lo que hacemos lo hacemos bien.
El ingeniero de Intel, también se lava a conciencia, pero utiliza muy poca agua y muy poco jabón, y para secarse utiliza una esquinita de una toallita de papel. Cuando acaba dice:
- Los de Intel, además de hacerlo bien, lo optimizamos al máximo.
El programador de Linux, sin lavarse, mira a los otros dos y dice:
- Los de Linux no nos meamos en las manos...

Dios decide destruir el mundo y llama a Bill Gates para avisarle. Bill llega a las oficinas de Microsoft y convoca a una reunión con los accionistas. Tengo 2 noticias una buena y una mejor, la buena es que dios me considera la persona mas importante del planeta y la mejor es que no tenemos que preocuparnos por las mejoras de Windows 2000

¿Cuantos técnicos de Microsoft hacen falta para cambiar una bombilla? Ninguno, es un problema de Hardware

---

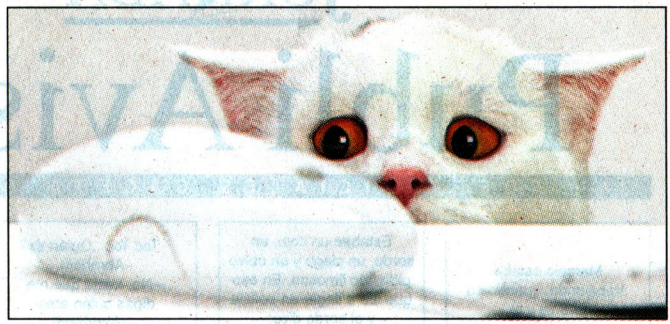
En que se parece una computadora a una ramera ? En que por plata cualquiera la usa

---

Definiciones:
- Hardware : lo que puedes partir con un hacha.
- Software : aquello que solo puedes maldecir.

Que diferencia hay entre una persona normal y un programador de Microsoft?
Que una persona normal ve una bombilla fundida y directamente la cambia, y un programador de Microsoft intentara convencerte que el estado normal de la bombilla es fundida.

¿Por que los programadores son tan malos amantes? Porque siempre intentan encontrar la forma de hacer la tarea lo mas rápido posible, y cuando lo consiguen están convencidos de que ha mejorado.



Sopa de letras

C	C	V	O	U	O	C	C	P	I	D	V	O
V	O	U	O	P	O	C	M	Z	P	U	C	C
X	N	N	O	R	U	L	L	C	I	L	C	P
E	G	U	T	O	N	I	T	O	V	C	C	M
R	E	X	T	A	U	Q	C	A	R	E	O	I
U	L	M	I	P	M	U	D	E	U	A	L	L
O	A	P	E	X	M	I	M	P	A	O	D	C
S	D	I	P	N	L	D	N	I	R	O	V	A
A	A	V	C	O	Z	A	Z	A	U	I	I	I
L	N	E	S	V	M	I	L	C	D	M	V	P
A	T	I	L	C	E	A	R	O	T	A	U	M
D	U	L	D	A	U	D	L	A	C	C	O	I
A	G	A	S	E	O	S	A	V	O	U	O	L

Características del agua:

1. Salada
2. Contaminada
3. Limpia
4. Dura
5. Gaseosa
6. Congelada
7. Dulce
8. Líquida
9. Clorada
10. Sólida

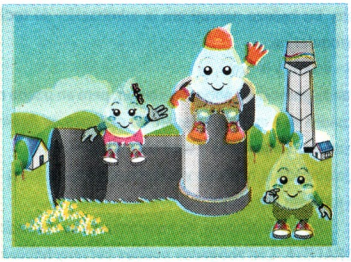
Ayuda a Gotita a cruzar el laberinto para areglar la fuga de agua

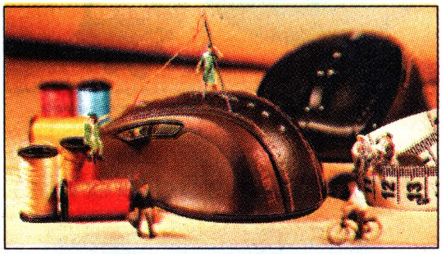
Tiene que llegar pronto al grifo para reparar la fuga porque el agua se está desperdiciando.

Recuerda que cada gota cuenta y es muy importante cuidarla.

Ayuda a Capitán Gotita, para llegar a tiempo a cerrar la llave.

Encuentra las 5 diferencias





ABOGADO HEREDERO BUSCA ESPOSA

Daniel joven y empeñoso abogado, descubrió que heredaría una fortuna cuando su padre enfermo muriese.

Decidió así, que precisaba una mujer acorde su auto valoración y para hacer de ella su gran compañera.

En base a su decisión, esa noche fue al mejor bar de la ciudad, donde se juntaba lo más granado del foro local.

Se fijó en una abogada, la más bonita que jamás había visto. Su belleza natural era la admiración de todos los parroquianos.

El se acercó y le dijo:

- Puedo parecer un abogado común, pero en pocos meses mi padre va a morir y heredaré 20 millones de dólares.

¿Querés acompañarme y venir conmigo a mi casa?...

Impresionada la hermosa y brillante abogada, aquella noche fue a la casa con Daniel . . .

Y . . . Tres días después, se transformó en su madrastra!!

MORALEJA: Los abogados pueden ser muy hábiles, pero las abogadas además, son mujeres.

La penitencia

Va un hombre a confesarse y el padre le dice: Hijo a cada persona que veas por la calle dale Bs 200. Y el joven acepta la penitencia. Sale a la calle y ve a una mujer con buen cuerpo y rubia. Va el joven y le da los Bs. 200 y la chica le queda mirando y le dice: Oye son 500. Y le dice: Pero el padre me ha dicho 200.

Es que el padre es cliente antiguo.

AMOR EN LA 4ª EDAD

Dos personas mayores, él viudo y ella viuda, se conocían hacía varios años. Una noche hubo una cena comunitaria en la Casa Club. Los dos sentados en la misma mesa, uno frente al otro. Durante la comida él la miró, y la miró admirado y finalmente juntó el coraje para preguntarle: - «¿Quieres casarte conmigo? 'Después de unos segundos de «cuidadosa consideración», ella respondió: - Sí. Sí, acepto! «La comida terminó y, luego de algunos intercambios agradables de palabras, se fueron a sus respectivos hogares. A la mañana siguiente, el despertó preocupado y dudoso de la respuesta. «¿Dijo»sí «o dijo no'? No podía recordar. Lo intentó y lo intentó, pero simplemente no recordaba, no tenía ni siquiera una vaga idea; inquieto, fue al teléfono y llamó a su amiga. En primer lugar, le explicó que su memoria no era tan buena como solía serlo. Luego le recordó la noche hermosa, que habían pasado y con un poco más de coraje, le preguntó: - «Cuando te pregunté si querías casarte conmigo, dijiste, sí o no?'Él quedo encantado al oírla decir: - «Te dije que sí, que sí, acepto y lo dije con todo mi corazón.» «Y estoy muy feliz de que me llamaras!!!... no podía recordar quién me lo había pedido.»

Para un sabroso principio el Plato Paceño

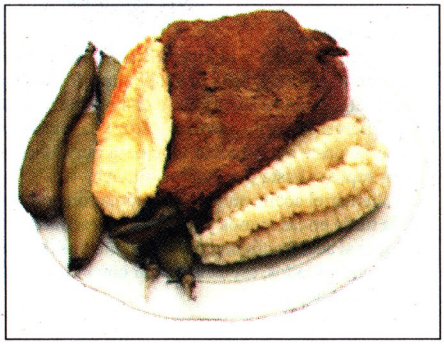
Instructor de gastronomía de la Primera Escuela Hotelera y Turismo de Bolivia, el chef, Luis Ballivián, indica el origen del plato paceño.

Se remonta al cerco que la ciudad sufrió en 1781 por el movimiento indígena, liderado por Túpac Katari y Bartolina Sisa.

"El cerco duró más de tres meses y al faltar los alimentos el entonces capitán Sebastián Segurola, mandó llamar a todos los propietarios de haciendas próximas para que recolecten todos los productos posibles. Se logró rescatar choclos, habas, papas y quesos de oveja. Es así como surge el tradicional plato paceño".

Cada porción era netamente vegetariana, "pero, ya por el año 1800 cuando llega el ganado bovino a La Paz, se integra la carne como un complemento al plato. El queso también fue cambiando, antes se lo preparaba con queso de oveja, luego con el de vaca, pero su estética y su sabor no cambiaron con el tiempo".

"Originalmente fue un plato vegetariano, pero con el pasar de los años se fue incorporando la carne de res. Está siempre presente en el homenaje a La Paz".



Ingredientes

8 choclos tiernos frescos, sin chala

1 kilo de habas verdes desenvainadas

8 papas con cáscara

4 quesillos frescos o queso paceño

1/4 taza aceite o manteca para freír el quesillo

1 taza llajua

A la siguiente receta se le puede añadir un asado o una chuleta jugosa, todo depende del gusto.

Preparación:

Poner agua a fuego fuerte en una olla, cubriendo el fondo con bastantes chalas de choclo. Una vez que el agua hierva, añadir los choclos y las habas, separados también por chalas. Añadir las papas con cáscara bien lavadas, cubrir nuevamente con chala y dejar cocer.

Poner el aceite en una sartén a fuego fuerte; cuando esté caliente, freír los quesillos o tajadas de queso paceño partidos en dos redondeles.

Servir en cada plato un choclo,.

habas, papa y medio quesillo frito y acompañar con llajua. El secreto es comer con las manos...

Preparación de la llajhua:

Lavar los ingredientes, despepitar los locotos, del tomate retirar sus semillas a un llajhuero y reservar, en batán o licuadora moler todo junto con la quirquiña.

Al final mezclar con las semillas del tomate y sazonar con sal. Es posible también hacer cocer las habas juntamente con las papas y sal al gusto si por alguna razón prefiere hacerlo así.

COMO PREPARAR EL RICO API

Ingredientes:
2 tazas de maíz morado molido,
15 tazas de agua, 2 ramas de canela,
2 clavos de olor, cáscara de naranja,
azúcar al gusto.

Preparación
Remoje el maíz morado en cinco tazas de agua por dos horas. Hierva al agua restante con la canela y el clavo de olor.
Cuele el maíz y agréguele el agua con canela poco a poco moviendo constantemente para que no se forme grumos.
Una vez que está espeso endúlcelo a su gusto. Sirva bien caliente en vasos acompañando con unas ricas empanadas de queso o unos buñuelos.

BUÑUELOS

Ingredientes:
5 tazas de harina
2 huevos
1 cuchara de sal
2 cucharas levadura fresca o 1 cuchara levadura seca
1/4 taza de azúcar
1 cuchara de anís
2 y 1/2 tazas de agua tibia
2 tazas de aceite

Preparación
1. Cernir la harina y colocar en una fuente, hacer una corona al centro, añadir la levadura, los huevos, la sal, el azúcar, el agua tibia y el anís, mezclar los ingredientes hasta disolver el azúcar y la levadura y hacer la masa, debe quedar una masa muy húmeda, dejar reposar hasta que doble volumen.
2. Calentar el aceite en la sartén, tomar una porción de la masa en las manos y darle forma redonda para colocar al aceite caliente, freír los buñuelos dejando dorar ambos lados, escurrir. Servir con miel de caña o miel de abejas

DELICIOSOS CHURROS

Ingredientes:
* Una taza (tamaño desayuno) de agua,
* 40 g de margarina,
* 250 g de harina común,
* Un huevo,
* Media cucharadita de sal fina,
* Aceite o grasa para freír,
* Azúcar molida para espolvorear.

Preparacion:
1. Poner en una cacerola el agua y la margarina. Llevar al fuego y cuando rompa el hervor agregar de golpe la harina.
2. Cocinar revolviendo con cuchara de madera hasta que la pasta se despegue de las paredes de la cacerola. Fuera del fuego añadirle el huevo, la sal y seguir trabajando hasta integrar todo.
3. Poner la pasta en una churrera o manga con boquilla rizada gruesa y dejar caer los churros en la fritura caliente, cortándolos del largo que se desee.
4. Una vez cocidos y la pasta dorada, retirar con una espumadera, escurrir sobre un papel absorbente y espolvorear con abundante azúcar molida.

Rumbo a los 50 Años

JORNADA

www.JornadaNet.com

Alumbrando en sus páginas la Historia de Bolivia

Edif. Arco Iris Of. 5 C./ Yanacocha y Comercio Telf.: 2407789

Alasita Paceña

L. y M. Luis Ayllón M.
David Quispe M.
Ritmo: Huayño Cullahua

Nuestro Dios de la abundancia llegó

a La Paz linda ciudad

El EKEKO risueño nos dejó

sueños y felicidad

De un camión, una casita me haré

un terreno compraré

un título de la UMSA obtendré

Lo sahumaré y challaré

Suerte sin blanca yo voy a jugar

y una negrita me voy a sacar

En las canchitas seré el jugador

del clásico el goleador

De víveres llenaré mi camión

para reírme de la inflación

Los AMAUTAS en estaño dirán

tus sueños se cumplirán

Llenos de esperanza, vamos los paceños

a la ALASITA a buscar

todos los deseos, anhelos y sueños

los vamos a encontrar.